

چند ماهی از انتشار یک اثر با نامی متفاوت میگذرد.... کتاب جامعه شناسی معماری شهر تهران به یک دندنگه قرار است پیردازد. یک دندنگه با نگاهی دو سویه بین معماری و جامعه شناسی..... قصوبت خودتان را با ما درمیان بگذارید. چرا که این کتاب ادعای بزرگی را مطرح کرده. جامعه شناسی معماری عنوان بلندیست که کتاب به دوش میکشد...

هویت دینی در شهرها از جمله مباحث قبل طرح در جامعه شناسی است. سارا کریمی در کتاب خود با عنوان «جامعه شناسی معماری شهر تهران» به روایت تطبیقی از معماری دو مسجد پرداخته است. تهران به عنوان مرکز سیاسی کشور، بیش از یک شهر بزرگ و پرجمعیت است که رشد ناهموزون و نامتعادل و تنوع قومی و مهاجر پذیری گستردگی، وجه ممیزه آن از دیگر شهرهای بزرگ است که تراکم سرمایه‌های فرهنگی و خرد فرهنگی معنای فرهنگی تهران را در ذهن ساکنان و غیرساکنان تمثیل می‌سازد.

یکی از مسایل مطرح در جامعه معماری ایران، مسالمه «چیستی هویت معماری شهری در شهرهای ایران اکنون» است. این مسالمه به عنوان دندنگه معماران و شهروسان ایرانی از سوی خود آنها مطرح می‌شود. در کتاب «جامعه شناسی معماری شهر تهران»، اظهارات چهل معمار و شهرساز معاصر ایرانی درباره مسالمه معماری کنونی ایران در سی سال اخیر بررسی شده است و مساجد شاه و امام صادق در تهران به لحاظ معماری از منظر مولف بررسی شده است.

مولف در کتاب خود، ایستایی و پویایی پدیده‌های شهری با رویکردی کل تگر یا خردمنگر به شهر اندیشیده شده و سعی شده است راهی برای بروندگان دوستانه‌ها یافته شود. انتخاب معماری با موضوعاتی خرد و ایستا و تحلیل آن با نگاهی جامعه شناسانه براساس عناصر انسانی و پویا در یک رویکرد کلی، این تلاش را سامان می‌دهد.

چاپ نخست کتاب «جامعه شناسی معماری شهر تهران» در ۳۰۸ صفحه، به قیمت ۱۴ هزار تومان از سوی انتشارات تیسا راهی بازار کتاب شده است.

نظرات خود را به ایمیل com.yahoo@erfan_moh ارسال دارید.