

قطبی کارشناس معماری، دانشگاه شیراز در گفتگو با خبرنگار دانشگاه خبرگزاری دانشجو با اشاره به فراخوان برگزاری مساب
قات ملی طراحی معماری سردر اصلی دانشگاه شیراز
گفت: جایگاه ورودی
دانشگاه شیراز

، از ویژگی‌ها و امتیازات خاصی برخوردار است. این فضا علاوه بر کارکرد اصلی، به عنوان یک فضای ارتباطی، از لحاظ
ادراکی و بصری نیز رابط بین معماری این فضا با مخاطبان آن در سطح شهری و بین‌المللی است.

قطبی مطرح کرد: بنابراین در طراحی این فضا ارائه معیارها برای مطرح نمودن ارزش‌ها و هویت فرهنگی، اجتماعی و
معماری اسلامی ایران ضروری است. در این راستا دانشگاه شیراز در صدد است برای طراحی سردر، ساماندهی و طراحی
محوطه ورودی شرقی پردیس ارم، با هدف ایجاد هماهنگی مفهومی طرح با نقش هویتی دانشگاه شیراز، مسابقه‌ای برگزار
کند.

کارشناس معماری دانشگاه شیراز بیان کرد: خلاقیت و نوآوری با نگاه فناورانه و بوم‌گرایی خلق اثری ماندگار شاخص و
هماهنگ با اهداف دانشگاه و در بردارنده هویت علمی و پویایی دانشگاه شیراز، توجه به مسائل نشانه‌شناسی و لحاظ معنا و
روح معماری اسلامی دانشگاه شیراز، توجه به جلوه‌های نور پردازی، توجه به جزئیات تکنولوژی ساخت و مصالح اتصالات و
نوع سازه و غیره... مواردی است که شرکت کنندگان باید رعایت کنند.

وی در ادامه گفت: خلاقیت و ابداع در طرح به روز بودن، توجه به مسائل خاص پروژه، میزان هماهنگی با سایت و بستر
طرح و غیر معیار ارزشیابی طرح شرکت کنندگان در این مسابقه است.

قطبی تأکید کرد: مهلت ثبت نام این مسابقه تا ۱۸ دی ماه، همچنین آخرین مهلت تحویل آثار به دبیر خانه ۲ بهمن ماه،
زمان داوری نیمه بهمن ماه و زمان اعلام نتایج نیمه دوم بهمن خواهد بود.
لازم به ذکر است، علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.sar_dar.shirazu.as.ir مراجعه کنند.