

مدیر امور هنری شهرداری مشهد:
هویت میدان شهدا تنها با یک نماد احیا نمی شود

مدیر امور هنری شهرداری مشهد نیز با قبول دیدگاه کارشناسان و صاحب نظرانی که از تناسب نداشتن طرح میدان شهدا با هویت تاریخی و فرهنگی آن انتقاد می کنند، می گوید: معماری این میدان مدرن و بدون ظرفیتی برای بیان هویت ایرانی و انقلابی است.

گفته‌ها و اظهارنظر افشاری، مدیر پروژه میدان شهدا مشهد مبنی بر مکاتبات صورت گرفته در ارتباط با طراحی نمادی انقلابی و وعده او برای نصب این نمادها تا پایان اجرای کامل پروژه میدان شهدا، بهانه تماس ما با هادی عرفان است که در حال حاضر سرپرستی مدیریت امور هنری شهرداری مشهد را برعهده دارد.

عرفان در همان ابتدای صحبت به ویژگی‌های ظاهری میدان شهدای مشهد می پردازد و می گوید: هویت معماری میدان شهدا به طرح آن برمی گردد که به دلایل متعدد فنی و معماری، عاجز از بیان هویت ایرانی و انقلابی است.

او در ادامه از آمادگی این مدیریت برای طراحی نمادی انقلابی می گوید و یادآور می شود: این آمادگی ما برای هویت بخشی به میدان شهدا مشهد با رویکرد انقلاب اسلامی منوط به آن است که این موضوع به صورت کامل به مدیریت ابلاغ شود.

ابلاغ این بحث به مدیریت هنری شهرداری، در حالی از سوی عرفان مطرح می شود که مدیر پروژه میدان شهدا، پیش تر از مکاتبه با مدیریت هنری برای طراحی نماد انقلابی، آن هم در همان روزهای نخست تصدی آقای عرفان خبر داده بود. رایزنی‌های مقطعی و بدون نتیجه

سرپرست مدیریت امور هنری شهرداری مشهد؛ مکاتبات صورت گرفته از سوی مسئولان برای طراحی المان و هویت بخشی به این میدان را تأیید می کند و می گوید: در مقاطع مختلف مکاتباتی انجام شده و رایزنی‌هایی صورت گرفته اما عملاً نتیجه‌ای حاصل نشده است.

عرفان ادامه می دهد: در مقاطع بعدی و حضور مدیران بعدی میدان شهدا نیز بحث‌هایی شد، اما بازهم آن نتیجه دلخواه و موثر تا به امروز حاصل نشده است.

طراحی میدان شهدا، ظرفیت بیان هویت ایرانی و انقلابی ندارد

نتیجه نداشتن این همه رایزنی و گفتگوها برای هویت بخشی به میدان شهدا به اعتقاد عرفان به دلیل طراحی و اجرای ساختار مدرن در این میدان است. او در این باره می گوید: طراحی این میدان تابع سبک مدرن است و رنگ و بویی از معماری ایرانی ندارد. با این وضعیت، چطور می توان توقع داشت که نصب یک المان بار محتوایی، این چنین پروژه ای را به دوش بکشد و انعکاسی از تاریخ انقلاب در ساختار میدان باشد؟

سرپرست مدیریت امور هنری شهرداری مشهد ادامه می دهد: آنچه که درباره طراحی این میدان می توان به آن اشاره کرد، این است که معماری مدرن میدان شهدا پتانسیل و ظرفیت اجرای طرح‌هایی که بازنمای هویت ایرانی و انقلابی باشند را ندارد.

تصمیمی سخت با هزینه گزاف نیاز است

او به اتمام قسمت‌هایی از پروژه میدان شهدا و حتی بهره برداری برخی از قسمت‌ها نیز اشاره دارد و بیان می کند: اگر قرار باشد هویت بخشی به آنچه که در حال حاضر در میدان شهدا اجرا شده، اضافه شود با توجه به سبک معماری این میدان باید تصمیم گیری جدی در این ارتباط صورت گیرد که خود این موضوع هم مستلزم هزینه زیادی است.

با یک نماد می خواهید هویت به میدان بدهید؟

سرپرست مدیریت امور هنری شهرداری بحث ساخت نماد انقلابی برای این میدان را هم این طور، توضیح می دهد: مگر می شود تنها با یک نماد در عرصه میدانی با این وسعت هویت بخشی کرد؟ اگر عزم بر تجدید فرصت‌های از دست رفته باشد، باید با انجام مطالعات، آماده هزینه‌های سنگین باشیم تا سیمای فعلی این میدان به جایگاه تاریخی و هویتی آن نزدیک شود.

یلدا مهدوی