

به نقل از همشهری- مسجد برج میلاد که طراحی آن توسط مهدی حجت انجام شده در ضلع غربی برج میلاد قرار داشته و مساحتی معادل ۵۴۰۰ مترمربع خواهد داشت. معماری مسجد به صورت سنتی است و عناصر به کاررفته در آن بیانگر جنبه تاریخی و سنتی تاریخ مسجدسازی ایران است.

به گفته دکتر مهدی حجت، گنبدخانه این مسجد همانند گنبد خانه مسجد شیخ لطف الله اصفهان ساخته می شود. معماری مناره های این مسجد نیز متعلق به قرن دوم است و به قصد از این دوره الهام گرفته شده تا از سبک مناره های امروزی به دور باشد چراکه به قول معمارمسجد، مناره های کنونی با نمای برج مسابقه خواهند گذاشت و شبیه هم خواهند شد. در بخش بیرونی مسجد رواق هایی دوطرفه احداث می شود و منظره زیبای جنوبی را قابل رویت خواهد کرد. این رواق ها در معماری مساجد ایران نماد دعوت افراد برای اقامه نماز است. همچنین در قسمت زمانه رواق هایی همراه با سایبانی در نظر گرفته شده است.

در زیرزمین مسجد هم سالن و محل برگزاری مراسم احداث خواهد شد. همچنین بخش وضوخانه و سرویس های بهداشتی این مسجد مجهز به آسانسور و با در نظر گرفتن امکانات برای جانبازان و معلولان طراحی شده است. حجت در خصوص به کارگیری بتن سفید به عنوان نمای این مسجد گفت: استفاده از رنگ سفید و همچنین عناصر کاشی در داخل مسجد، تلاشی برای دور شدن از سنگینی جنبه مادی است. در قسمت هایی از مسجد، کتیبه هایی دوطرفه برگرفته از دوران عیلامی نصب می شود که در ایام عزاداری و اعیاد می توان از یکی از دوسویه کتیبه که با رنگ بندی منفک شده استفاده کرد. مسجد برج میلاد بر بالای تپه ای احداث می شود که دوطرف آن ۲ دره قرار دارد و در این دره ها ۵۰ اثر تاریخی ایران در طول دوران مختلف تاریخی به صورت مینیاتوری احداث می شود. همچنین چشمه آبی از مقابل مسجد به سمت این دو دره مینیاتوری روان خواهد شد.



